

## SAĞLIK ALANI SERTİFİKALI EĞİTİM STANDARTLARI

|             |            |
|-------------|------------|
| Standart No | 43         |
| Tarih       | 13/07/2016 |
| Revizyon No |            |

### MÜZİKTERAPİ

SAĞLIK BAKANLIĞI  
SAĞLIK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
Eğitim ve Sertifikasyon Hizmetleri Daire Başkanlığı  
Mithatpaşa Cad. No: 3 B Blok 3. Kat  
Sıhhiye / ANKARA

Bu standart Sağlık Bakanlığı Sertifikalı Eğitim Yönetmeliği gereğince ilgili sertifikalı eğitim bilim komisyonunca hazırlanmıştır.

## İçindekiler

|   |    |
|---|----|
| 1. EĞİTİMİN ADI.....  | 3  |
| 2. EĞİTİMİN AMACI .....   | 3  |
| 3. EĞİTİMİN HUKUKİ DAYANAĞI.....                                      | 3  |
| 4. EĞİTİM İLE İLGİLİ TANIMLAR.....                                    | 3  |
| 5. EĞİTİM PROGRAMININ YÜRÜTÜLME USUL VE ESASLARI.....                 | 3  |
| 6. KATILIMCILAR VE NİTELİKLERİ .....                                  | 4  |
| 7. EĞİTİMİN MÜFREDATI .....   | 4  |
| 7.1. Öğrenim Hedefleri ve Eğitimin İçeriğinde Yer Alacak Konular..... | 4  |
| 7.2. Eğitimde Kullanılacak Materyaller ve Nitelikleri.....            | 7  |
| 7.3. Eğitimin Süresi.....   | 7  |
| 8. PROGRAM SORUMLUSU VE NİTELİKLERİ.....                              | 8  |
| 9. EĞİTİCİLER VE NİTELİKLERİ .....                                    | 8  |
| 10. EĞİTİM VERİLECEK YERİN NİTELİKLERİ .....                          | 8  |
| 11. SERTİFİKANIN GEÇERLİLİK SÜRESİ .....                              | 8  |
| 12. SERTİFİKANIN YENİLENME ÖLÇÜTLERİ .....                            | 8  |
| 13. DENKLİK BAŞVURUSU VE DENKLİK İŞLEMLERİ USUL VE ESASLARI .....     | 9  |
| 14. GEÇİCİ MADDE.....   | 10 |
| EK-1. MÜZİKTERAPİ UYGULAMA EĞİTİMİ DEĞERLENDİRME FORMU.....           | 12 |
| EK-2: SERTİFİKALI EĞİTİM DENKLİK BAŞVURU FORMU .....                  | 13 |

# MÜZİKTERAPİ SERTİFİKALI EĞİTİM PROGRAMI STANDARDI

## 1.EĞİTİMİN ADI

Müzikterapi Sertifikalı Eğitim Programı

## 2.EĞİTİMİN AMACI

Bu eğitim programının amacı; müzikterapi yapacak Sağlık Meslek Mensupları ile Müzik Alanı Mensuplarına, bu uygulamaları etkin ve verimli bir biçimde yerine getirmelerini sağlayacak yeterlikleri kazandırmaktır.

## 3.EĞİTİMİN HUKUKİ DAYANAĞI

Bu eğitim programının uygulanmasında aşağıdaki mevzuat hukuki dayanak olarak alınmıştır.

1. 663 sayılı “Sağlık Bakanlığı ve Bağlı Kuruluşlarının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname”.
2. 04.02.2014 tarihli ve 28903 sayılı Resmi Gazete de yayımlanan “ Sağlık Bakanlığı Sertifikalı Eğitim Yönetmeliği”.
3. 27.10.2014 tarihli ve 29158 sayılı Resmi Gazete de yayımlanan “Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları Yönetmeliği”.

## 4.EĞİTİM İLE İLGİLİ TANIMLAR

**Müzikterapi:** Birey(ler)in fiziksel, psikolojik, sosyal ve zihinsel ihtiyaçlarından herhangi birinin karşılanmasında müziğin ve müzik uygulamalarının, konusunda ehliyetli profesyonel(ler) aracılığıyla kullanıldığı klinik ve kanıta dayalı bir uygulamadır.

**Uygulama Merkezi:** İlgili alanda sertifikası bulunan tabip sorumluluğunda ilgili yönetmelikte belirlenen uygulamaları yapmak üzere eğitim ve araştırma hastanesi, tıp fakültesi sağlık uygulama ve araştırma merkezi bünyesinde kurulan ve Bakanlıkça yetkilendirilmesi halinde eğitim verebilecek merkezdir.

**Uzaktan Eğitim:** Öğrenci ve öğretim elemanlarının farklı yer ve zamanda olduğu, ders içeriklerini aktarımı ve etkileşimin bilgi iletişim teknolojiden yararlanılarak gerçekleştirildiği eğitim biçimidir.

**Asenkron Eğitim:** Eş zamanlı olmayan, farklı yer ve zamanlarda gerçekleştirilen eğitim-öğretim faaliyetleridir.

**Senkron Eğitim:** Eş zamanlı gerçekleştirilen eğitim-öğretim faaliyetleridir.

**Sağlık Meslek Mensupları:** 22 Mayıs 2014 tarihli ve 29007 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan “Sağlık Meslek Mensupları ile Sağlık Hizmetlerinde Çalışan Diğer Meslek Mensuplarının İş ve Görev Tanımlarına Dair Yönetmelik” Ek-1 de sayılan kişilerdir.

**Müzik Alanı Mensupları:** En az lisans düzeyinde müzik eğitimi almış kişilerdir.

## 5.EĞİTİM PROGRAMININ YÜRÜTÜLME USUL VE ESASLARI

Eğitim programı aşağıda maddeler halinde sıralanan usul ve esaslar dahilinde yürütülür:

1. Eğitim programı teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilir. Eğitimin teorik bölümü yüz yüze ve/veya en fazla %80’i uzaktan eğitim şeklinde yürütülebilir.
2. Uzaktan eğitimde katılımcıların sunucu tarafından sağlanan alt yapı ile en az %50’sinin senkron olmak kaydıyla, internet üzerinden senkron ve asenkron olarak etkileşimli uygulamalara erişmesi sağlanacak, canlı ders programı dahilinde belli bir salonda belli saatlerde interaktif canlı dersler gerçekleştirilecektir.
3. Katılımcıların eğitim süresince en az 5 (beş) müzikterapi yapmış olmaları gerekmektedir.
4. Ders içerikleri eğitim programının başında belirtilir, kaynak gösterilir veya ders notları verilir.
5. Teorik ve uygulamalı dersler günde en çok 8 (sekiz) saati geçmeyecek şekilde yapılır. Bir ders saati 45 (kırk beş) dakikadır.
6. Bir eğitim döneminde Bakanlıkça görevlendirilecek 2 (iki) katılımcı dışında, uzaktan eğitimlerde en fazla 50 (elli), yüz yüze eğitimlerde en fazla 20 (yirmi) katılımcı eğitime alınabilir.
7. Bakanlıkça görevlendirilecek katılımcı Devlet Hizmet Yükümlülüğü bulunmayan, çalıştığı kurumda vereceği hizmet gereği bu programda alacağı eğitim önem arz eden tabip olacaktır. Bu katılımcılardan eğitim ücreti alınmayacaktır.



8. Katılımcılar eğitim programı sırasında eğitim gereği yapılacak çalışmalar dışında başka bir alanda/birimde/merkezde veya başka bir işte çalıştırılmazlar.
9. Eğitime kesintisiz devam esas olup uygulama eğitimine devam zorunludur. Hukuken geçerli mazereti nedeniyle uygulama eğitiminin en fazla %10'una (yüzde on) katılmayan katılımcılar eğitime katılmadıkları süreyi tamamlamadıkları sürece sertifika sınavına alınmazlar. Teorik eğitime ise mazereti nedeniyle en fazla %10 (yüzde on) devamsızlık yapılabilir.
10. Eğitim programında aşağıdaki öğretim ve öğrenme, strateji, yöntem ve teknikler uygulanabilir (gerekirse başka yöntem ve tekniklerde bunlara eklenebilir)
  - a. Sözlü anlatım
  - b. Video ile öğretim
  - c. Tartışma
  - d. Soru-cevap
  - e. Vaka incelemesi
  - f. Simülasyon
  - g. Uygulamaları göstererek yaptırma
  - h. Küçük grup tartışması vb. interaktif eğitim teknikleri
11. Uygulamalı eğitim, uygulama merkezlerinde veya ünitelerinde münferit veya küçük gruplar halinde kişi/maket üzerinde gerçekleştirilen müzikterapi ile sırasıyla; izleme, gözlem altında yapma ve eğitimin ileri evrelerinde bağımsız düzeyde yapma aşamalarından oluşur.
12. Bu sertifikalı eğitim programının ilgili birimi Bakanlık Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları Daire Başkanlığıdır.

## 6.KATILIMCILAR VE NİTELİKLERİ

Bu sertifikalı eğitim programına Sağlık Meslek Mensupları ile Müzik Alanı Mensupları katılabilir.

## 7.EĞİTİMİN MÜFREDATI

### Öğrenim Hedefleri ve Eğitimin İçeriğinde Yer Alacak Konular

Eğitim Programının teorik bölümünün içeriğinde yer alan konular ve öğrenim hedefleri ile her bir konuya ayrılan süreler Tablo 1'de gösterilmiştir.

**Tablo 1:** Eğitim Programının Teorik ve Uygulama Bölümlerinin İçeriğinde Yer Alacak Konular ve Öğrenim Hedefleri ile Her Bir Konuya Ayrılan Süreler

| KONULAR   | ÖĞRENİM HEDEFLERİ<br>Bu eğitim programını başarı ile tamamlayan katılımcı:                                    | Süre<br>(Ders Saati) |          |           |
|---|---|----------------------|----------|-----------|
|   |   | Teorik               | Uygulama | Toplam    |
| <b>MODÜL 1-MÜZİKTERAPİYE GİRİŞ VE TIBBİ TERMİNOLOJİ</b> |   |                      |          |           |
| 1. Müzikterapiye Giriş                                  | 1. Müzikterapiyi tanımlar.<br>2. Müzikterapinin özelliklerini sıralar.<br>3. Müzikterapinin önemini tartışır. | 2                    | 0        | 2         |
| 2. Müzikterapinin Tarihçesi                             | Dünyada ve Türklerde müzikterapinin tarihsel sürecini anlatır.  | 2                    | 0        | 2         |
| 3. Mesleki Etik ve Mevzuat                              | 1. Tıbbi uygulamalar için etik kurallarını açıklar.<br>2. Tıbbi uygulamalar ile ilgili mevzuatı özetler.      | 6                    | 0        | 6         |
| 4. Tıbbi Terminoloji                                    | Tıbbi terminolojide kullanılan temel sözcükleri tanımlar.   | 10                   | 0        | 10        |
| <b>Modül-1 Toplamı</b>                                  |   | <b>20</b>            |          | <b>20</b> |

Tablo 1 - devam

| KONULAR  | ÖĞRENİM HEDEFLERİ<br>Bu eğitim programını başarı ile tamamlayan<br>katılımcı:  | Süre<br>(Ders Saati) |           |           |
|--|--|----------------------|-----------|-----------|
|  |  | Teorik               | Uygulama  | Toplam    |
| <b>MODÜL 2-FİZYOLOJİ*</b>  |  |                      |           |           |
| Temel Fizyoloji  | 1. Hücrenin işlevlerini tanımlar.<br>2. Solunum, dolaşım, endokrin ve sindirim sistemleri ile sinir sistemi ve duyu organlarının (işitme, ağrı, vs.) çalışma mekanizmaları ve işlevlerini açıklar.<br>3. Yaşamsal fonksiyonları değerlendirir. | 25                   | 5         | 30        |
| <b>Modül-2 Toplamı</b>   |  | <b>25</b>            | <b>5</b>  | <b>30</b> |
| <b>MODÜL 3- MÜZİK TEORİSİ VE MÜZİKSEL OKUMA**</b>  |  |                      |           |           |
| 1. Temel Müzik kavramları  | Müzikle ilgili temel kavramları tanımlar.  | 3                    | 0         | 3         |
| 2. Müziksel Okuma ve Müzik Teorisi   | Temel düzeyde müziksel (makamsal ve tonal) okuma yapar.  | 4                    | 8         | 12        |
| 3. Ritim   | Türk Müziği temel usullerini tanı ve vurur.  | 2                    | 8         | 10        |
| <b>Modül-3 Toplamı</b>   |  | <b>9</b>             | <b>16</b> | <b>25</b> |
| <b>MODÜL 4-TOPLU (GRUP HALİNDE) MÜZİK İCRASI**</b>   |  |                      |           |           |
| 1.Toplu Çalma  | Toplu çalma uygulamalarını yapar.  | 0                    | 10        | 10        |
| 2.Toplu Söyleme  | Toplu söyleme uygulamalarını yapar.  | 0                    | 10        | 10        |
| <b>Modül-4 Toplamı</b>   |  | <b>0</b>             | <b>20</b> | <b>20</b> |
| <b>MODÜL 5-MÜZİĞİN PSİKOLOJİK VE SOSYOLOJİK TEMELLERİ</b>  |  |                      |           |           |
| 1. Psikoloji ve Müzik<br>a. Psikolojinin temel kavramları<br>b. Psikoloji ve müzik ilişkisi  | 1. Psikolojinin temel kavramlarını tanımlar.<br>2. Müzik uyarılarının düşünce, duyu ve davranışlar üzerindeki etkilerini açıklar.  | 10                   | 0         | 10        |
| 2. Sosyoloji ve Müzik<br>a. Sosyolojinin temel kavramları<br>b. Sosyoloji ve müzik ilişkisi  | 1. Sosyolojinin temel kavramlarını tanımlar<br>2. Müzik, insan, topluluk ve kültür ilişkisini tanımlar.  | 10                   | 0         | 10        |
| 3. Müzik ve Beyin  | Müziğin nörokimyasal etkilerini sıralar.   | 5                    | 0         | 5         |
| 4. Müzik ve Davranış   | Müziğin davranış üzerindeki etkisini açıklar.  | 5                    | 0         | 5         |
| <b>Modül-5 Toplamı</b>   |  | <b>30</b>            | <b>0</b>  | <b>30</b> |
| <b>MODÜL 6-MÜZİKTERAPİ METODLARI</b>   |  |                      |           |           |
| 1. Müzikterapi Metotlarına Giriş<br>Reseptif müzikterapi metodu<br>Kreatif (yaratıcı) müzikterapi metodu<br>Rekreatif (yeniden yaratıcı) müzikterapi metodu<br>Müzikterapide doğaçlama metodu<br>Aktif müzikterapi metodu<br>Baksı dansı | 1. Müzikterapi metotlarını tanımlar.<br>2. Her bir müzikterapi metodunu kısaca açıklar.  | 20                   | 0         | 20        |
| 2. Müzikterapi Metotlarında Kullanılan Teknikler   | 1. Müzikterapide kullanılan teknikleri listeler.<br>2. Müzikterapide kullanılan teknikleri tanımlar.   | 5                    | 0         | 5         |
| <b>Modül-6 Toplamı</b>   |  | <b>25</b>            | <b>0</b>  | <b>25</b> |



Tablo 1 - devam

| KONULAR   | ÖĞRENİM HEDEFLERİ<br>Bu eğitim programını başarı ile tamamlayan katılımcı:  | Süre<br>(Ders Saati) |            |            |
|---|---|----------------------|------------|------------|
|   |   | Teorik               | Uygulama   | Toplam     |
| <b>MODÜL 7-MÜZİKTERAPİ KLİNİK PRATİĞİ I</b>   |   |                      |            |            |
| 1. Stres, panik atak ve anksiyete bozukluğunda müzikterapi                                  | 1. Stres, panik atak ve anksiyete bozukluğu gibi durumları tanımlar.<br>2. Stres, panik atak ve anksiyete bozukluğu gibi durumlarda müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar.  | 2                    | 8          | 10         |
| 2. Migren, gerilim tipi ve karma baş ağrılarında müzikterapi                                | 1. Migren ve gerilim tipi baş ağrılarını tanımlar.<br>2. Migren ve gerilim tipi baş ağrılarında müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar.  | 2                    | 8          | 10         |
| <b>Modül-7 Toplamı</b>  |   | <b>4</b>             | <b>16</b>  | <b>20</b>  |
| <b>MODÜL 8-MÜZİKTERAPİ KLİNİK PRATİĞİ II</b>  |   |                      |            |            |
| 1. Nörolojik Hastalıklarda Müzikterapi  | 1. Hemipleji, serebral palsi, multipl skleroz gibi nörolojik hastalıkları tanımlar.<br>2. Hemipleji, serebral palsi, multipl skleroz gibi nörolojik hastalıklarda rehabilitasyonu destekleyici müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar.   | 2                    | 8          | 10         |
| 2. İrritabl Barsak Sendromu, Bulantı-Kusma ve Kabızlıkta Müzikterapi                        | 1. İrritabl barsak sendromu hastalığını ve kanser kemoterapisi ve sindirim sistemi hastalıklarında görülen bulantı kusma ve kabızlık bulgularını tanımlar.<br>2. İrritabl barsak sendromu hastalığında müzikterapi uygulama ilkelerini ve kanser kemoterapisi ve sindirim sistemi hastalıklarında oluşan bulantı kusma ve kabızlıkta müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar. | 2                    | 8          | 10         |
| <b>Modül-8 Toplamı</b>  |   | <b>4</b>             | <b>16</b>  | <b>20</b>  |
| <b>MODÜL 9-MÜZİKTERAPİ KLİNİK PRATİĞİ III</b>   |   |                      |            |            |
| 1. İmmün Sistemin Güçlendirilmesinde Müzikterapi  | Organik bozukluğu olmayanlarda immün sistemin güçlendirilmesinde müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar.   | 2                    | 8          | 10         |
| 2. Astım Tedavisinde Destekleyici Müzikterapi   | Astım tedavisinde anksiyeteyi azaltma amaçlı destekleyici müzikterapi ilkelerini açıklar.   | 2                    | 8          | 10         |
| <b>Modül-9 Toplamı</b>  |   | <b>4</b>             | <b>16</b>  | <b>20</b>  |
| <b>MODÜL 10-MÜZİKTERAPİ KLİNİK PRATİĞİ IV</b>   |   |                      |            |            |
| 1. Uyku Bozukluklarında Müzikterapi   | Organik olmayan uyku bozukluklarında müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar.   | 3                    | 8          | 10         |
| 2. Mekanik Kas-iskelet Sistemi, Doğum ve Kansere Bağlı Ağrıların Azaltılmasında Müzikterapi | Mekanik kas-iskelet sistemi ağrıları, doğum ağrıları ve kansere bağlı ağrıların azaltılmasında müzikterapinin rolünü açıklar.   | 6                    | 8          | 10         |
| <b>Modül-10 Toplamı</b>   |   | <b>9</b>             | <b>16</b>  | <b>25</b>  |
| <b>GENEL TOPLAM</b>   |   | <b>130</b>           | <b>105</b> | <b>235</b> |

\*Tabip, diş tabibi, hemşire ve fizyoterapistlerin 2 numaralı Modülü alma zorunluluğu yoktur.

\*\*Müzik alanı mezunlarının ve müzik bölümlerinde görev yapan akademisyenlerin 3 ve 4 numaralı modülleri alma zorunluluğu yoktur.

## Eğitimde Kullanılacak Materyaller ve Nitelikleri

Eğitimde kullanılacak materyal ve malzemeler aşağıda belirtilmiştir:

1. Eğitimin içeriğinde yer alan konuları içeren yazılı eğitim materyalleri (kitaplar, slaytlar, eğitim rehberleri, bilimsel dergiler vb.)
2. Görsel/işitsel eğitim materyalleri (kompakt diskler, DVD, USB, video filmler, resimler vb.)
3. Eğitim için konuya özel geliştirilip elektronik ortama aktarılmış ders içerikleri, tartışmalar (forum ve sanal sınıf oturumları), sunumlar, örnek olaylar, videolar, ses kayıtları vb.
4. İlgili mevzuatına göre Müzikterapi Uygulama Merkezinde bulunması gereken tüm araç gereçler.
5. Eğitim yapılacak yerde bulunan her türlü cihaz ve malzeme eğitim materyali olarak değerlendirilecektir.
6. Müzik Enstrümanları

### 7.3. Eğitimin Süresi

Katılımcı gruplarına göre eğitim programının toplam süresi Tablo 2’de gösterilmiştir. Katılımcılar, meslekleri veya eğitimleri gereği almak zorunda olmadıkları modüllerin sadece derslerine girmeme hakkına sahiptirler, sınavların ise tümüne girmek zorundadırlar.

**Tablo-2:** Katılımcı Gruplarına ve Eğitim Türüne Göre Eğitim Programının Süresi

| Katılımcı Grubu  | Eğitim Süresi (Ders Saati) |          |        |
|--|----------------------------|----------|--------|
|  | Teorik                     | Uygulama | Toplam |
| Sağlık Meslek Mensupları                                     | 105                        | 100      | 205    |
| Müzik Alanı Mensupları                                       | 121                        | 64       | 185    |
| Hem Müzik Alanı Mensubu hem de Sağlık Meslek Mensubu olanlar | 96                         | 64       | 160    |

### 7.4. Eğitimin Değerlendirilmesi (Sınav usulü, başarı ölçütü, ek sınav hakkı vs.)

Eğitimin değerlendirilmesi aşağıdaki usul ve esaslara göre yapılacaktır.

1. Devam zorunluluğunu yerine getirmeyen katılımcılar sınava alınmaz.
2. Sertifikalandırma için katılımcılar hem teorik sınava alınır hem de uygulama değerlendirmesi yapılır. Katılımcıların hem teorik sınavdan hem de uygulama değerlendirmesinden ayrı ayrı başarılı olması gerekir.
3. Müzikterapi Sertifikalı Eğitim Programının teorik eğitimi sonunda teorik sınav yapılır.
4. Teorik sınav soruları program sorumlusunun başkanlığında ilgili modülün eğitimcilerinden oluşan sınav komisyonu tarafından her bir modülün içeriğinde yer alan konularının tamamını kapsayacak şekilde çoktan seçmeli olarak hazırlanır.
5. Teorik sınavdan 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan katılımcılar başarılı sayılır. 70’in (yetmişin) altında puan alan katılımcılara en fazla 2 (iki) sınav hakkı daha verilir. Bu sınavlarda da başarısız olan katılımcıların müzikterapi sertifikalı eğitim programına tekrar başvurması gerekir.
6. Katılımcıların eğitim boyunca yaptıkları uygulamalı eğitimin değerlendirilmesi ise Müzikterapi Uygulama Eğitim Değerlendirme Formu (EK-1) kullanılarak yapılır. Formda yer alan her bir konu; Oldukça Yeterli (4), Yeterli (3), Kısmen yeterli (2), Yetersiz (1), Değerlendirilemedi (0) derecelerinden biri ile değerlendirilir. Formda yer alan konuların her birinden alınan puanların toplamı bulunur. Bu toplam, değerlendirilen konu sayısına bölünerek ortalama puan bulunur. Bu ortalama puan 25 (yirmi beş) sayısı ile çarpılarak 100 (yüz) puan üzerinden hesaplanır. 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puan olan katılımcı uygulama değerlendirmesinden başarılı sayılır.
7. Teorik ve uygulama değerlendirmesi notlarına itiraz eden katılımcıların itirazları, sertifikalı eğitim uygulayıcıları tarafından en geç 5 (beş) gün içerisinde değerlendirilerek sonuçlandırılır.
8. Başarı puanı, teorik ve uygulama sınavının aritmetik ortalaması alınarak belirlenir.
9. Başarılı olan katılımcılara sertifika düzenlenir ve sertifika Sağlık Bakanlığınca tescil edilir.



## 7. PROGRAM SORUMLUSU VE NİTELİKLERİ

Müzikterapi sertifikalı eğitim programının program sorumlusu tabip, diş tabibi veya en az doktora veya sanatta yeterlilik derecesine sahip müzik alanı mezunlarıdır.

## 8. EĞİTİCİLER VE NİTELİKLERİ

Bu eğitim programında, eğitim modüllerinde yer alan konularla ilgili alanlarda en az lisans derecesini almış veya ders vereceği alan(lar)da aktif olarak çalıştığını belgeleyen kişiler eğitici olarak görevlendirilir.

## 9. EĞİTİM VERİLECEK YERİN NİTELİKLERİ

Müzikterapi Sertifikalı Eğitim Programının (teorik ve uygulama eğitimi için) yapılacağı yerin nitelikleri ve gerekli donanım özellikleri:

1. Bu standartların "Eğitimle İle İlgili Tanımlar" başlıklı 4'üncü maddesinde tanımlanan "Uygulama Merkezi" bulunan kurum/kuruluşlar olması,
2. Bakanlıkça açılmasına izin verilmiş Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları Merkezi olması,
3. Uzaktan Eğitim İçin;
  - a. Uluslararası öğrenme içerik standardı (Scorm, AICC vb.) uyumlu Öğrenme Yönetim Sistemi (ÖYS) yazılımının
  - b. Öğrenme Yönetim Sistemi (ÖYS) Yönetim panelinin
  - c. Öğrenci kapasitesine uygun sunucu ve altyapı mimarisinin olması,
4. Eş zamanlı eğitimlerin sunulması için sisteme entegre video konferans yazılım ve alt yapıları olması.
5. Eş zamanlı eğitimlerin sunulması için video konferans ve yazılım ve alt yapılarının sisteme entegre edilmesi,
6. Eğitime alınacak katılımcı sayısına uygun interaktif eğitimin alınabileceği yeterli donanım, ısı ve ışığa sahip, havadar ve modüler sitemin kullanılabileceği gerektiğinde iki ayrı salona dönüşebilen eğitim salonu olmalıdır.
7. Katılımcı sayısına göre uygun ve yeterli masa-sandalye bulunmalıdır.
8. Eğitimin uygun teknoloji ile yapılmasına olanak sağlayacak gerekli bilgisayar, gör-ışit araçları, uygulama maketleri, yazı tahtası, eğitim hedeflerinin, konu ve içeriklerinin/sunumların katılımcılara verilmesini sağlayabilecek baskı/printer, fotokopi, kağıt destek sistemleri, eğitim salonunda tercihen görsel animasyonların/eğitim materyallerinin kullanılabileceği internet bağlantısı erişimi vb. olmalıdır.

## 11.SERTİFİKANIN GEÇERLİLİK SÜRESİ

Sertifikanın geçerlilik süresi 7 (yedi) yıldır.

## 12.SERTİFİKANIN YENİLENME ÖLÇÜTLERİ

Sertifikanın yenilenmesi aşağıdaki ölçütlere göre yapılır.

1. Bu eğitim programı sonunda verilmiş bulunan sertifikanın geçerlilik süresi sonunda; sertifikanın geçerlilik süresi içerisinde müzikterapi alanında;
  - a. En az 1 (bir) yıl çalışmış olmak,
  - b. En az 2 (iki) adet bilimsel makalede yazarlık yapmak,
  - c. En az 3 (üç) adet kongre/sempozyum bildirisi (sözlü/poster) sunmuş olmak,
  - d. En az 3 (üç) adet kongre/sempozyuma katılmakşartlarından en az birini sağlayanların sertifikalarının geçerlilik süresi, başkaca bir şart aranmaksızın 7 yıl uzatılır. Sertifika sahipleri bu kriterlerle ilgili belgelendirmelerini sertifika yenileme başvuru sırasında sertifikayı aldıkları sertifikalı eğitim uygulayıcılarına sunacaklardır.
1. Birinci maddedeki şartlardan en az birini sağlamayan sertifika sahiplerinin ise sertifika yenileme sınavına girmesi ve başarılı olması gerekir.
2. Yenileme sınavı Bakanlık ilgili biriminin koordinasyonunda Müzikterapi Sertifikalı Eğitim Programı uygulayıcıları tarafından Müzikterapi Sertifikalı Eğitim Programının içerisinde yer alan



konular ve alandaki güncel gelişmeler doğrultusunda çoktan seçmeli olarak hazırlanan sorulardan teorik sınav şeklinde yapılır.

3. Yenileme sınavından 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan katılımcılar başarılı sayılır ve sertifika süreleri 7 (yedi) yıl daha uzatılır.
4. Sertifika yenileme sınav süresi tamamlanuncaya kadar sertifika sahiplerinin sertifikaları geçerlidir.
5. Hukuken kabul edilebilir mazeret halleri dışında sertifika yenileme sınavına peş peşe iki kez katılmayanların sertifikaları geçersiz sayılır. Hukuken kabul edilebilir mazeretinin sona ermesini takiben en kısa sürede sınava alınır.
6. Sertifikalı eğitim programı uygulama yetkisi verilen yerin herhangi bir sebeple eğitim faaliyetlerinin durması ve sertifikalı eğitim uygulama yetki belgelerinin iptal edilmesi ya da kapatma ve devir durumlarında sertifika yenileme sınavları Bakanlığın ilgili birimince yapılır.
7. Sertifika yenileme sınavında başarısız olan sertifika sahiplerinin yenileme sınavı notlarına itirazları sertifika yenileme sınav komisyonu tarafından en geç 5 (beş) iş günü içerisinde değerlendirilerek sonuçlandırılır.

### **13.DENKLİK BAŞVURUSU VE DENKLİK İŞLEMLERİ USUL VE ESASLARI**

Sağlık Bakanlığı Sertifikalı Eğitim Yönetmeliği hükümleri doğrultusunda Bakanlıkça hazırlanan denklik başvuru formu kullanılarak denklik talebinde bulunulur.

Bu formda belirtilen tüm belgelerin sunulması zorunludur.

Bu formda belirlenen her bir başlığın altı ayrıntıları ile birlikte doldurulacak, eğitimin verildiği kurum/kuruluşça onaylanmış ve aşağıda belirtilen belgelerin aslı, eğitim yurt dışında alınmış ise ayrıca belgelerin yeminli mütercim tarafından Türkçeye çevirisi formun ekinde dosya halinde sunulacaktır.

#### **Başvuru Formu Ekinde Yer Alacak Belgeler**

1. Sertifikanın yetkili kurumca tasdikli sureti.
2. Tıp Fakültesi/Dış Hekimliği Fakültesi diplomasının yetkili kurumca tasdikli sureti, Klinik Psikolog ve Psikolojinin Tıbbi Uygulamaları yetki belgesine sahip Psikologların diplomalarının yetkili kurumca tasdikli sureti
3. Varsa lisansüstü eğitimi bitirme belgesinin yetkili kurumca tasdikli sureti.
4. T.C. nüfus cüzdanı fotokopisi, yabancı uyruklu kimlik kartı onaylı sureti ve 2 (iki) adet fotoğraf.
5. Başvuru Formunun 4'üncü maddesinde yer alan eğitim müfredatı ile ilgili tüm bilgi ve belgeler.
6. (Eğitimin alındığı ya da belgenin düzenlendiği dilde belgenin aslı ve Türkçe tercümesi olacak.)
7. Eğitim Müfredatı ile birlikte; tabip, diş tabibi, hemşire veya fizyoterapist vb. için en az 205 (ikiyüzbeş) saat; müzik alanı mensubu için 185 (yüzseksenbeş) saat; hem müzik alanı mensubu hem de tabip, diş tabibi, hemşire veya fizyoterapist vb. olan katılımcılar için 160 (yüzaltmış) saat teorik ve pratik eğitim aldığını gösterir belge.
8. Başvuru Formunun 3'üncü maddesinde yer alan ve eğitimin alındığı kurum/kuruluş/özel hukuk tüzel kişisi/gerçek kişinin eğitim alınan ülkenin resmi sağlık otoritesi ve o ülkedeki Türkiye misyon şefliğinden eğitim veren kurumun yetkili olduğunun belgelenmesi istenecektir.
9. Eğitim gördüğü ülkede en az eğitim süresi boyunca ikamet edildiğinin pasaport veya diğer resmi belgelerle belgelenmesi ve resmi görevlilerin o süre içerisinde izinli olduğunun gösterir belge istenecektir.

#### **Denklik İşlemlerinin Nasıl Yapılacağı**

1. Sertifika denkliği için müracaat edenlerin başvuru dosyaları Bakanlık ilgili birimince oluşturulacak Bilim Komisyonu tarafından Müzikterapi Sertifikalı Eğitim Standartları doğrultusunda incelenir.
2. Dosyaları uygun ve yeterli bulunan başvuru sahipleri teorik ve uygulamalı sınava alınır.
3. Teorik sınavdan 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üstü puan alan adaylar başarılı sayılır. Teorik sınavda başarısız olan adaylara en fazla 2 (iki) kez daha teorik sınava girme hakkı tanınır, bu sınavlarda da başarısız olan adayların Müzikterapi Sertifikalı Eğitim Programına başvurması gerekir.
4. Teorik sınavdan geçemeyen adaylar uygulama sınavına alınmaz.

5. Uygulama sınavında 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üstü puan alan adaylar başarılı sayılır. Uygulama sınavından başarısız olan adayların Müzikterapi Sertifikalı Eğitim Programına başvurması gerekir.
6. Teorik ve uygulama sınavlarında başarılı olan adaylara sertifika denklik belgesi düzenlenir.
7. Sertifika denklik belgesi, Sağlık Bakanlığı tarafından tescil edilir.

#### 14.GEÇİCİ MADDE

Bu standart yayımlanmadan önce:

- a. Ulusal/ uluslararası indekslenen bir dergide konu ile ilgili en az 2 (iki) adet yayın yapmış olma,
- b. Konu ile ilgili bir kitap veya kitapta en az 1 (bir) adet bölüm sahibi olma,
- c. Konu ile ilgili lisansüstü tez çalışması yapmış olma,
- d. Konu ile ilgili Üniversite veya TÜBİTAK destekli bilimsel proje çalışmasında araştırmacı veya yürütücü olarak çalışmış olma,
- e. Konu ile ilgili lisansüstü tez danışmanlığı yapmış olma

şartlarından birini taşıyanlar bu standardın yayımı tarihinden itibaren 6 (altı) ay içerisinde Bakanlığa başvurmaları halinde, Bakanlık ilgili birimince kurulacak olan komisyon tarafından değerlendirilerek durumu uygun bulunanlara bir defaya mahsus olmak üzere sınav yapılmaksızın Müzikterapi Sertifika denkliği verilir.



## EK-1. MÜZİKTERAPİ UYGULAMA EĞİTİMİ DEĞERLENDİRME FORMU

| Tarih   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| Katılımcının Adı, Soyadı                                      |   |                     |
| Değerlendirmeyi Yapan   |   |                     |
| Uygulama No   | Değerlendirilen Uygulamalar   | Değerlendirme Notu* |
| 1   | Temel Fizyoloji Uygulamaları  |                     |
| 2   | Temel düzeyde müziksel (makamsal ve tonal) okuma uygulaması   |                     |
| 3   | Ritim uygulama  |                     |
| 4   | Toplu çalma uygulaması  |                     |
| 5   | Toplu söyleme uygulaması  |                     |
| 6   | Stres, panik atak ve anksiyete bozukluğu uygulamaları   |                     |
| 7   | Migren ve gerilim tipi baş ağrılarında müzikterapi uygulamaları                                       |                     |
| 8   | Nörolojik Hastalıklarda Müzikterapi uygulamaları  |                     |
| 9   | İrritabl Barsak Sendromu, Bulantı-Kusma ve Kabızlıkta Müzikterapi uygulamaları                        |                     |
| 10  | İmmün Sistemin Güçlendirilmesinde Müzikterapi uygulamaları  |                     |
| 11  | Astım Tedavisinde Destekleyici Müzikterapi uygulamaları   |                     |
| 12  | Uyku Bozukluklarında Müzikterapi uygulamaları   |                     |
| 13  | Mekanik Kas-iskelet Sistemi, Doğum ve Kansere Bağlı Ağrıların Azaltılmasında Müzikterapi uygulamaları |                     |
| TOPLAM PUAN (Her Bir Uygulamaya Verilen Notun Toplamı)        |   |                     |
| ORTALAMA PUAN (Toplam Puan / Değerlendirilen Uygulama Sayısı) |   |                     |
| YÜZ ÜZERİNDEN ORTALAMA PUAN (Ortalama Puan x 25)              |   |                     |

\*Değerlendirme Notu :  
Oldukça Yeterli : 4  
Yeterli : 3  
Kısmen Yeterli : 2  
Yetersiz : 1  
Değerlendirilemedi : 0

### BASARI PUANININ HESAPLANMASI

| Teorik Sınavı Puanı (T) | Uygulama Sınavı Puanı (U) | Teorik ve Uygulama Sınavı Puanlarının Ortalaması (T+U) / 2 |
|-------------------------|---------------------------|--|
|                         |                           |  |

## EK-2: SERTİFİKALI EĞİTİM DENKLİK BAŞVURU FORMU

1. EĞİTİMİN ADI (Eğitimin alındığı, belgenin düzenlendiği dil ve Türkçe ile)

2. EĞİTİMİN ALINDIĞI ÜLKE

3. EĞİTİMİN ALINDIĞI KURUM/KURULUŞ/ÖZEL HUKUK TÜZEL KİŞİSİ/GERÇEK KİŞİSİ

4. EĞİTİM MÜFREDATI

5. SERTİFİKANIN GEÇERLİLİK SÜRESİ

### BAŞVURUDA BULUNANIN

|                     |                             |                              |
|---------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Adı, Soyadı, Unvanı |                             |                              |
| İş Adresi           |                             |                              |
| Ev Adresi           |                             |                              |
| İletişim Bilgileri  | Sabit Telefon No:<br>0..... | Mobil Telefon No:<br>0.....  |
|                     | Fax No:<br>0.....           | E-mail adresi<br>.....@..... |
| Tarih ve İmza       |                             |                              |

### AÇIKLAMALAR

Bu formda belirlenen her bir başlığın altı ayrıntıları ile birlikte doldurulacak, eğitimin verildiği kurum/kuruluşça onaylanmış ve aşağıda belirtilen belgelerin aslı, eğitim yurt dışında alınmış ise ayrıca belgelerin yeminli mütercim tarafından Türkçeye çevirisi formunun ekinde dosya halinde sunulacaktır.

#### Denklik başvurusunda bulunacaklardan istenecek belgeler:

1. Sertifikanın yetkili kurumca tasdikli sureti.
2. Tıp Fakültesi/Dış Hekimliği Fakültesi diplomasının yetkili kurumca tasdikli sureti, Klinik Psikolog ve Psikolojinin Tıbbi Uygulamaları yetki belgesine sahip Psikologların diplomalarının yetkili kurumca tasdikli sureti
3. Varsa lisansüstü eğitimi bitirme belgesinin yetkili kurumca tasdikli sureti.
4. T.C. nüfus cüzdanı fotokopisi, yabancı uyruklu kimlik kartı onaylı sureti ve 2 (iki) adet fotoğraf.
5. Başvuru Formunun 4'üncü maddesinde yer alan eğitim müfredatı ile ilgili tüm bilgi ve belgeler. (Eğitimin alındığı ya da belgenin düzenlendiği dilde belgenin aslı ve Türkçe tercümesi olacak.)
6. Eğitim Müfredatı ile birlikte tabip, diş tabibi, hemşire veya fizyoterapist vb. için en az 205 (ikiyüzbeş), Müzik alanı mensubu 185 (yüzseksenbeş), Hem müzik alanı mensubu hem de tabip, diş tabibi, hemşire veya fizyoterapist vb. olan katılımcılar 160(yüzaltmış) saat teorik ve pratik eğitim aldığını gösterir belge.
7. Başvuru Formunun 3'üncü maddesinde yer alan ve eğitimin alındığı kurum/kuruluş/özel hukuk tüzel kişisi/gerçek kişisinin eğitim alınan ülkenin resmi sağlık otoritesi ve o ülkedeki Türkiye misyon şefliğinden eğitim veren kurumun yetkili olduğunun belgelenmesi istenecektir.
8. Eğitim süresinin en az eğitim süresi boyunca ikamet edildiğinin pasaport veya diğer resmi belgelerle belgelenmesi